

Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

PRIDno-2025-5344

Kokoelmahankintapäätös 2/2025

Maija Luutonen

kaksi maalausta

2-3 krt viikossa, 2025

akryyli kankaalle, 240 x 140 cm

hinta: 9000 €, sis. alv 10% (8 181,82 €, alv 0%)

Coffee Me, 2025

akryyli kankaalle, 240 x 140 cm

hinta: 9000 €, sis. alv 10% (8 181,82 €, alv 0%)

Yhteensä 18000 €, sis. alv 10% (16 363,64 €, alv 0%)

Teokset ovat Sokeriovet ryhmänäyttelystä, joka pidettiin Porin taidemuseon Hallissa 27.9.2025 – 1.3.2026. Näyttelyssä oli esillä teoksia taiteilijoita Essi Kausalainen, Olli Keränen, Mikko Kuorinki ja Maija Luutonen. Luutoselta oli näyttelyssä esillä seitsemän kappaletta maalauksia sekä kaksi tekstiilipohjaista teosta.

Maija Luutonen (s. 1978) työskentelee pääasiassa maalaten paperille. Hän koostaa teoksistaan tilallisia kokonaisuuksia hyödyntäen maalausten lisäksi veistoksellisiä elementtejä ja esineitä. Hänen maalauksensa venyttävät rajojaan liikkumalla kaksi- ja kolmiulotteisuuden välillä. Vaikka hänen lähestymistapansa maalaukseen on käsitteellinen, se luotaa mielen hallitsemattomalta vaikuttavia puolia ja nojaa utuiseen tietoon.

Luutosen maalaukset sijoittuvat käsitteellisen maalauksen traditioon. Ne liikkuvat abstraktin ja esittävän välimaastossa kuvaten usein erilaisia materiaalisuuksien ja tilallisuuksien tuntuja sekä liukumia. Luutonen rakentaa maalauksensa ohuiden värikerrosten päällekkäisyydelle hyödyntäen maalausvälineenään usein ruiskukynää ja maskausteippiä tai -ainetta. Näin maalauksissa on havaittavissa viittauksia myös digitaaliseen kuvakieleen ja kuvan rakentuneisuuteen.

Luutosen yksityisnäyttelyitä ovat mm. Res, Sinne, Helsinki; Patch, Kunsthaut Pasquart, Biel/Bienne, Sveitsi; Patch, Nykyaiteen museo Kiasma, Helsinki; Draft and Float, kim? Contemporary Art Centre, Riika; Soon, SIC. Hänen ryhmänäyttelyitään ovat mm. (In) Visible Dreams and Streams, CAC, Vilna; Society Acts, kim? Contemporary Art Centre, Riika ja Moderna Museet Malmö; 24 Spaces – A Cacophony, Malmö Konsthall.

Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

Päätöksen peruste

Kokoelmahankintatyöryhmä on arvioinut hankintaperustetta kokoelmien kartoitusta ohjaavien kriteerien pohjalta:

Hankinta täyttää kaupungin taidekokoelman kartutuksen hankintakriteerejä: Teos soveltuu näyttelytoimintaan ja/tai sijoitettavaksi kaupungin toimitiloihin ja laitoksiin. Teoksella on tunnettu proveniensi tai teoksen aitoudesta on riittävä varmuus. Teos profiloi kokoelmanmuodostusta haluttuun suuntaan: teos sopii kokoelman sisällöllisiin painopisteisiin ("Käsitteellisyys taiteen tekemisessä" sekä "Nykytaiteen historia ja Maire Gullichsenin perintö ja eetos [Kiinnittyminen aikamme taiteeseen ja taiteen lähihistoriaan, modernismi – nykytaide, taiteenteoreettiset kysymykset, oman instituution historia]"). Teos on muodoltaan varastointiolosuhteisiin soveltuva ja rakenteeltaan sellainen, että se kestää pitkäaikaista säilyttämistä.

Lisäksi teokset täyttävät kaikki seuraavista kriteereistä: Taiteilijalla on keskeinen merkitys kuvataiteen kentällä, ja teokset ovat olennaisia taiteilijan tuotannossa ja taiteellisessa kehityksessä. Teos on merkittävä oman aikansa kuvataiteen/visuaalisen kulttuurin edustaja. Teos tuo kokoelmaan tärkeän lisän. Teoksella on erityinen syntyhistoria tai konteksti.

Hankittavat teokset dokumentoivat taidemuseon omaa näyttelyohjelmaa. Teokset on tehty Porin taidemuseon näyttelyä varten. Niissä on myös visuaalisia viittauksia taidemuseorakennukseen ja sen ympäristöön: taidemuseon Hallin tiililattia toistuu toisessa hankittavista maalauksissa, toisen voidaan nähdä viittaavan väreilevän veden pintarakenteeseen ja siten heijastukseen läheisestä Kokemäenjoesta.

Maija Luutonen on yksi merkittävistä suomalaisista maalareista 2010-2020-luvuilla. Hankittavat teokset edustavat keskeistä vaihetta Luutosen työskentelyssä.

Porin kaupungin taidekokoelmassa ei entuudestaan ole Luutosen teoksia.

Porin taidemuseon kokoelmahankintatyöryhmä on tehnyt hankintapäätöksen kokouksessaan 25.11.2025. Ryhmään kuuluvat kokoelmayksikön intendentti Anni Saisto, kokoelma-amanuenssi Jasmin Lehtiniemi, näyttelypalveluiden intendentti Arttu Merimaa, yleisötyön intendentti Mirja Ramstedt-Salonen ja taidemuseonjohtaja Anni Venäläinen. Lisäksi kokoelmahankintaryhmässä ovat mukana museomestari Jaakko Luoma, konservaattori Janita Niemisen sijaisena toimii konservaattori Johanna Nikander.

Sivistystoimialan toimintasäännön §25 mukaan perusyksikön esimies päättää perusyksikön kokoelmapolitiikasta ja kokoelma-aineistoista.

Näyttelyintendentti Arttu Merimaa

Edellä todetuin perustein esitän, että **Maija Luutosen** teokset 2-3 krt viikossa ja *Coffee Me* hankitaan Porin kaupungin taidekokoelmaan yhteishintaan **18000 €, sis. alv 10%** (16 363,64 €, alv 0%)

Päätös



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

Edellä mainituin perustein päätän, että **Maija Luutosen** teokset *2-3 krt viikossa* ja *Coffee Me* hankitaan Porin kaupungin taidekokoelmaan näyttelyintendentti Arttu Merimaan esityksen mukaisesti.

Tiedoksi

Taiteilija

Allekirjoitus

Anni Venäläinen, taidemuseon johtaja, sivistystoimiala, kulttuuriyksikkö, Porin taidemuseo

Viranhaltijapäätöksen nähtävänäolo

Päätös on julkisilta osin nähtävänä Porin kaupungin verkkosivuilla 02.12.2025

Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

Oikaisuvaatimus

§ 3

Oikaisuvaatimusohje

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

Oikaisuvaatimusoikeus

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä:

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen), sekä
- kunnan jäsen.

Oikaisuvaatimusaika

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimus on toimitettava Porin kaupungin kirjaamoon määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Oikaisuvaatimusviranomainen

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti päätöksen tehneelle toimielimelle tai viranhaltijapäätöksen osalta toimielimelle, jonka alaisuudessa viranhaltija toimii.

Kirjaamon yhteystiedot:

Postiosoite: PL 121, 28101 Pori
Käyntiosoite: Porin yhteinen palvelupiste, Yrjönkatu 6
Sähköpostiosoite: kirjaamo@pori.fi
Faksinumero: (02) 634 9417
Puhelinnumero: (02) 621 1100

Palvelupisteen aukioloajat

maanantai	10 - 16
tiistai-torstai	8 - 16
perjantai	8 - 15

Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava:

- päätös, johon haetaan oikaisua
- miten päätöstä halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella oikaisua vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava tekijän nimi, kotikunta, postiosoite ja puhelinnumero.

Jos oikaisuvaatimus päätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.

Pöytäkirja

Päätöstä koskevia pöytäkirjan otteita ja liitteitä voi pyytää Porin kaupungin kirjaamosta.

Pöytäkirja on viety nähtäväksi yleiseen tietoverkkoon toimielimen päättämän aikataulun mukaisesti.

Asianosaiselle lähetettyyn pöytäkirjaotteeseen oikaisuvaatimusohjeineen on merkitty lähettämispäivä sekä pöytäkirjan nähtävilläolopäivä.